Closed shelf Reference

Meinem Freunde Carl Stasny zugeeignet.

106751

Mazurka

(No. 6)

für Violoncell und Piano

von

DAVID POPPER.

№ 13186. **Op. 51.** Pr. M 2,—

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)
von

Joh. André, Offenbach am Main.

Frankfurt a/M. C. A. André, Steinweg 7, „Haus Beethoven."

London, Entd Sta Hall, Paris et Bruxelles, déposé, Firenze, Reg. tratt. intern.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

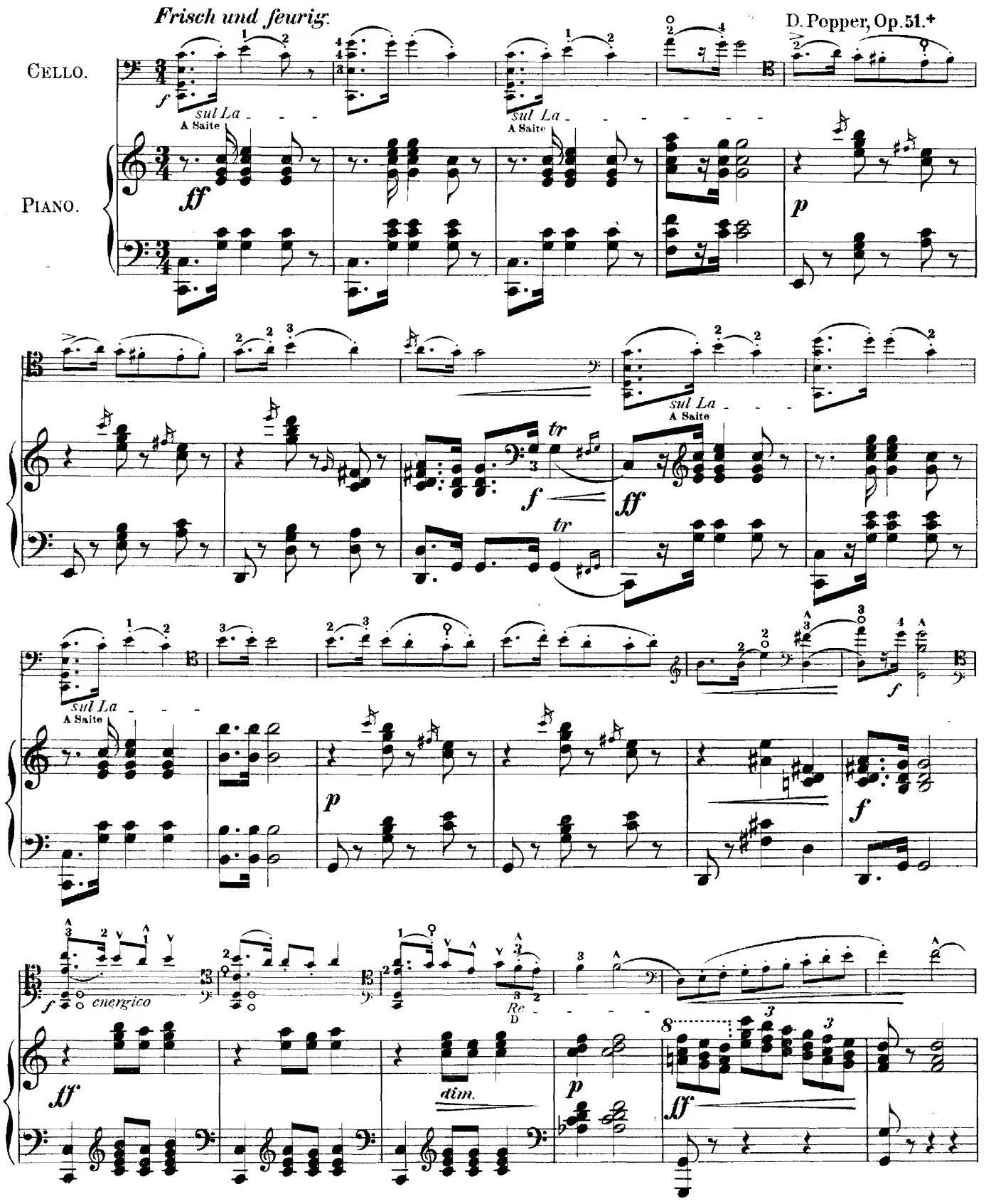
CLOSED SHELF M 233 P831ma.6

PIANO.

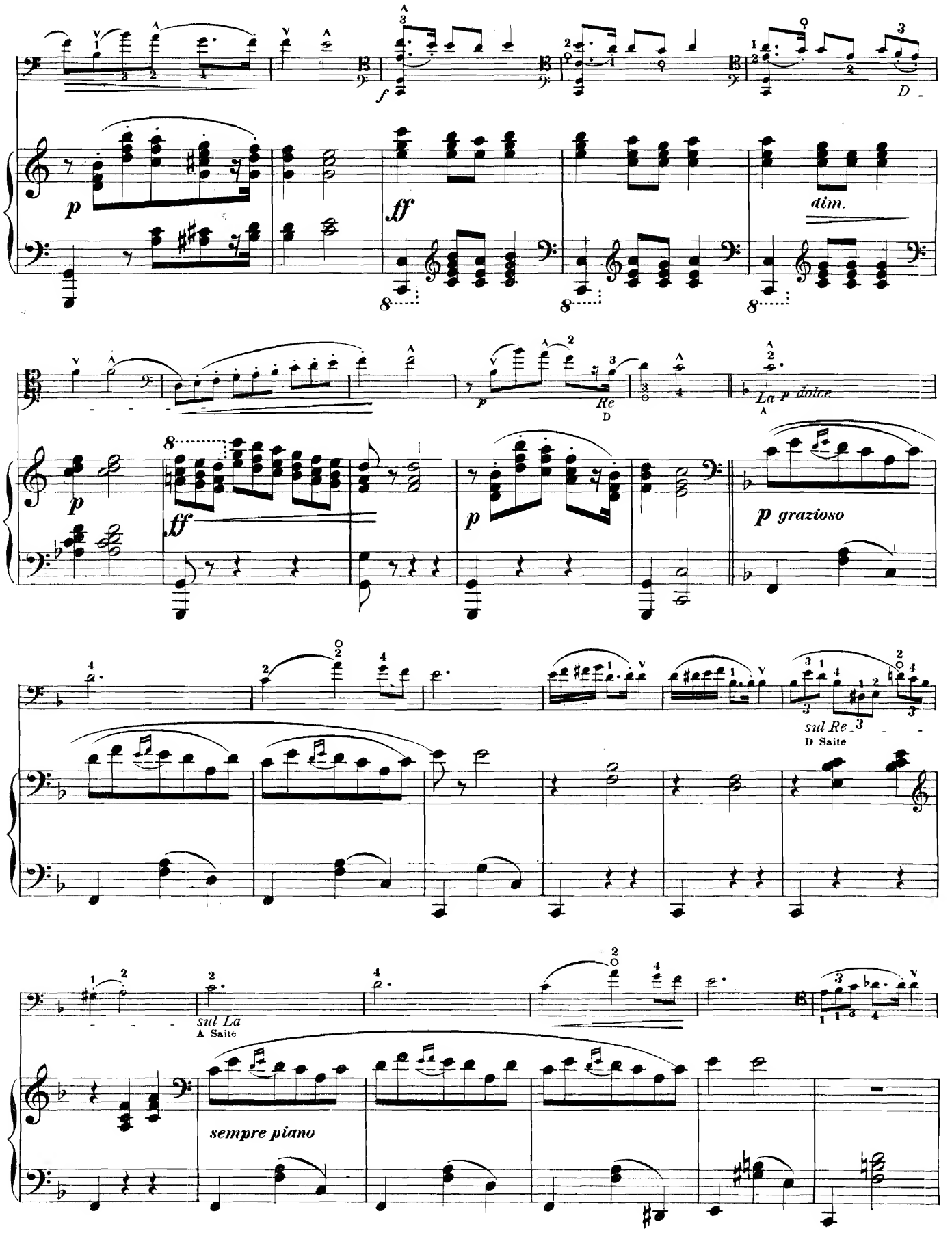
Mazurka

(Nº 6)

für Violoncello und Piano.



+ Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a.M.


f
D
p
ff
dim.
p
Re
D
La p dolce
A
p grazioso
sul Re
D Saite
sul La
A Saite
sempre piano

espressivo

p p

colla parte

sul Re
D Saite

sul La
A Saite

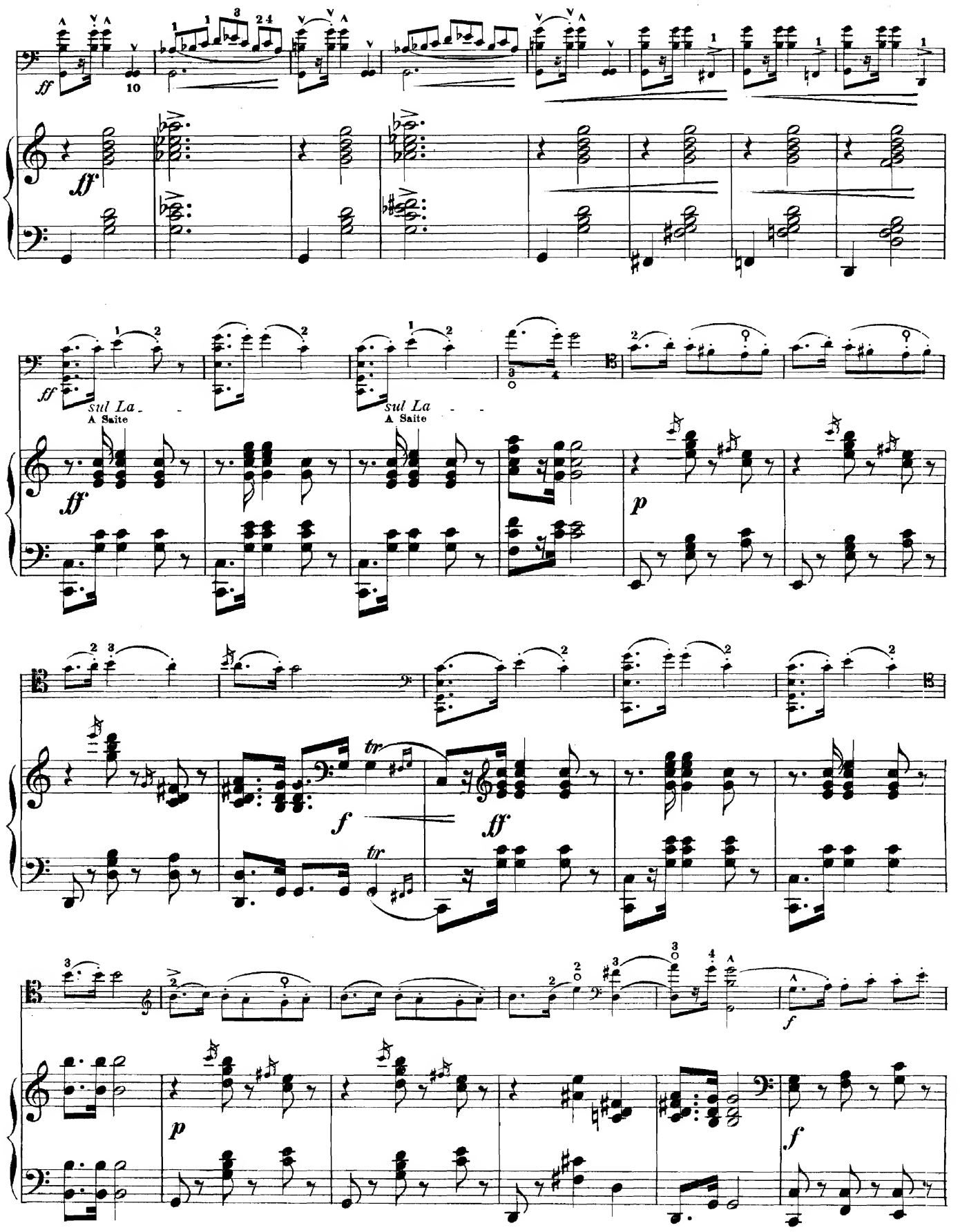
sul Re La
D Saite A

ritenuto

pp

Tempo I.

p


ff
10
ff
ff
Sul La
A Saite
Sul La
A Saite
ff
p
tr
f
ff
tr
p
f

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

OSSIA.

106751

David Popper.

Berühmte Compositionen

für **Violoncello** und **Piano** (od. Orchester.)

Op. 8.	Concert *in D moll.*	Violoncello & Orchester-Stimmen .	Mk. 10.50
		Violoncello & Piano	„ 5.20
Op. 10.	Sarabande & Gavotte.	Violoncello & Piano . . .	„ 1.80
Op. 48.	Menuetto *in D dur.*	Violoncello & Piano	„ 2.50
Op. 51.	Mazurka (No. 6.) *in C dur.*	Violoncello & Piano . .	„ 2.—

Transcriptionen „Perles musicales" für Violoncello & Piano.
aus den Concertprogrammen von David Popper.

No 1.	Schubert,	„Du bist die Ruh"	Mk. 1 50
„ 2	Pergolese,	„Nina" (Tre giorni)	„ 1.50
„ 3.	Rubinstein,	Melodie, Op. 3, No. 1	„ 1.50
„ 4.	Chopin,	Nocturne, Op. 9, No. 2	„ 1.50
„ 5.	Schumann,	Träumerei. Op. 15, No. 7	„ 1.20
„ 6	Tschaikowsky,	Chanson sans Paroles, Op. 2, No. 3 . .	„ 1.50
„ 7.	Jensen,	Murmelndes Lüftchen aus Op. 21	„ 1.50

Les numéros 3 et 6 ne se vendent ni en France, ni en Russie.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)
von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH am Main.